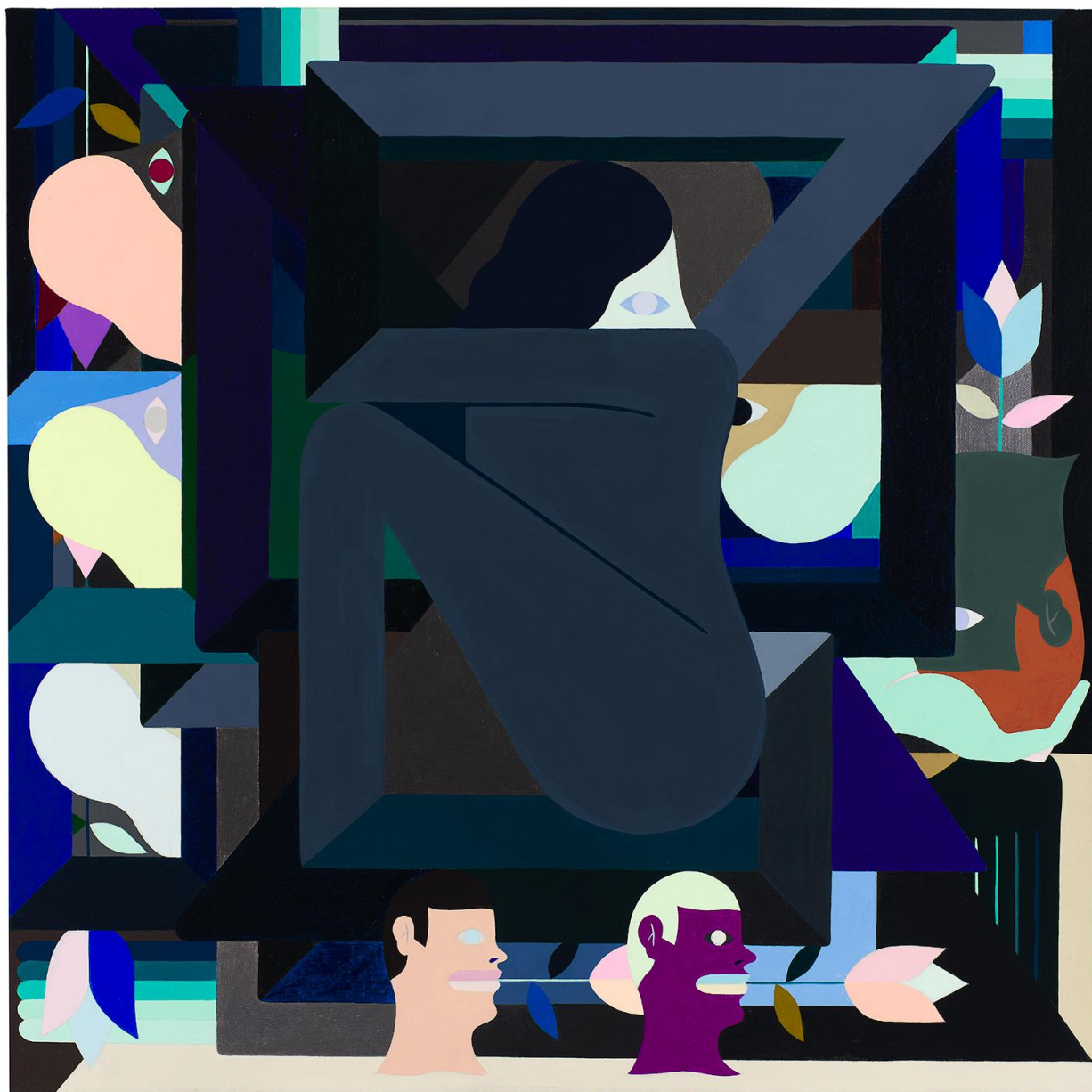
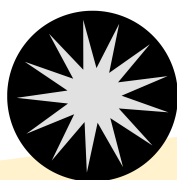


RICHARD COLMAN
"THE LAST CALIFORNIA PAINTINGS"



CATALOGUE



BIM BAM

RICHARD COLMAN

"THE LAST CALIFORNIA PAINTINGS"



Bim Bam Gallery a le plaisir de présenter « The Last California Paintings », la première exposition personnelle de Richard Colman en France. Cet artiste qui vit et travaille à San Francisco s'apprête à entamer un nouveau chapitre dans sa vie, en quittant son atelier californien pour s'installer dans le Connecticut. Le titre de l'exposition fait référence à cette transition, qui a inspiré le peintre à explorer plus profondément ses œuvres actuelles tout en y mêlant des éléments de ses premières années en Californie. Cette étape dans la vie de Richard Colman infuse ses nouvelles peintures d'une sensation fantomatique, comme s'il représentait des scènes venues de son subconscient.

« Les œuvres ne parlent pas tant de ce qu'on abandonne pendant les changements, que des choses qui subsistent en nous et qui ont peut-être toujours été là. Enfouis dans le sol, il y a des dépôts de sel, en eux il y a de l'eau, et dans cette eau il y a de la vie, des bactéries, qui composent de minuscules écosystèmes. Ils sont là depuis des centaines de milliers d'années, à vivre sans être vus. C'est une idée fascinante à mes yeux : imaginer quelque chose qui existe en nous, invisible à la surface, et pourtant constitutif de ce que nous sommes. »

Le motif d'une figure humaine géométrique pliée et se déployant sur toute la composition est récurrent dans l'art de Richard Colman. Avec leurs aplats de couleurs à la fois vifs et pastels, leurs courbes douces rappelant la sensualité de la chair et les lignes géométriques indiquant la force de la structure osseuse, ces figures, ni masculines ni féminines, explorent notre versant émotionnel. Les postures introspectives de ces personnages isolés ont pris un sens plus universel suite aux effets de la pandémie sur notre quotidien, représentant une sensation dont tout le monde a fait l'objet simultanément.

RICHARD COLMAN

"THE LAST CALIFORNIA PAINTINGS"

« L'un des aspects fondamentaux des peintures de figures géométriques est la recherche de la perfection, un objectif quasi inatteignable. Je pense que c'est un sujet qui nous touche individuellement avec beaucoup de pertinence, car au quotidien nous voulons souvent donner le meilleur de nous-mêmes, tout en étant conscients de nos lacunes et de nos imperfections. C'est une qualité très humaine, une qualité que j'aime représenter dans ces peintures. Dans beaucoup de mes œuvres, je laisse apparaître les petites imperfections. Quand on les regarde de près, les peintures transmettent cette histoire. Souvent, il y a les fantômes des dessins précédents, les traits vacillent un peu, et des gouttes de peinture peuplent la toile. »

Ce temps de réflexion a incité Richard Colman à réfléchir à ses premiers souvenirs artistiques, y compris les rituels et l'iconographie de ses jeunes années à l'école catholique, ainsi que les vitraux de l'église. Ses nouvelles peintures utilisent bon nombre de ces dispositifs narratifs et compositionnels, pour stimuler l'émerveillement et la curiosité que ces œuvres ont suscitées en lui lorsqu'il était enfant.

« Plus tard dans ma vie, j'ai été attiré par l'art religieux en raison des subtilités contenues dans la plupart de ces œuvres, des messages qui étaient cachés dans les récits, présents en toute discrétion. La position d'une main, la direction d'un regard, la couleur d'un vêtement, etc. C'est une approche que j'ai toujours entretenue dans mon travail, aussi abstrait soit-il. Cette addition de décisions subtiles a une signification personnelle pour moi, mais plus important encore, elle offre aux spectateurs, non pas des idées spécifiquement énoncées, mais des indices qui leur donnent la possibilité de donner leur propre signification aux œuvres. »



Exposition du 7 au 28 mai
Du mardi au samedi, de 11h à 19h

Vernissage samedi 7 mai, de 18h à 21h
Bim Bam Gallery, 7 rue Saint Claude, 75003 Paris

RICHARD COLMAN

"THE LAST CALIFORNIA PAINTINGS"



Né à Bethesda dans le Maryland en 1976. Vit et travaille à San Francisco, CA et à Sandy Hook, CT.

Un regard en coin, dissimulé derrière une épaule et à l'abri d'une mèche. La figure centrale vous regarde. Ses membres aux lignes géométriques semblent s'étaler, bien que le personnage soit recroquevillé. Ni homme, ni femme, ses bras allongés à l'extrême deviennent les tentacules d'une créature profondément humaine. Richard Colman fige le temps. Il préfère mettre en scène l'instant plutôt que de le saisir. L'absence de mouvements dans ses peintures participe à leur caractère narratif, dont le récit ne se déroule pas dans le temps mais se déploie sur tout l'espace de la toile, à l'image de sa créature.

L'influence de la peinture religieuse dans cette manière de restituer une histoire est pleinement assumée. Chaque élément représenté participe à une recherche d'harmonie. En stylisant les formes et en éliminant les contours, Richard Colman s'attelle à ne représenter que l'essentiel de son sujet. Il tend à trouver l'équilibre, dans des compositions asymétriques où les lignes de force se répondent entre elles, autant que les couleurs tantôt vives tantôt pastel. L'artiste, longtemps installé en Californie, nous parle de questions existentielles avec poésie et légèreté. Son travail a été exposé dans de nombreuses galeries à New York, Los Angeles, Copenhague, Berlin, Mexico City, Londres et maintenant Paris.

RICHARD COLMAN

SELECTED SHOWS AND PROJECTS

Born in Bethesda, Maryland in 1976. Lives and works in San Francisco, CA and Sandy Hook, CT.

SOLO AND TWO PERSONS SHOWS

- 2021
 - 33 Lilied, New Image Art, Los Angeles, CA
- 2020
 - Spider Dream, V1 Gallery, Copenhagen, DK
- 2018
 - Market Art Fair, Thomas Campbell & Richard Colman, V1 Gallery, Stockholm, SE
- 2017
 - Misanthrope, V1 Gallery, Copenhagen, DK
- 2016
 - Bold Notion (Online exhibition), Richard Colman, GASTMAN Gallery, New York
- 2015
 - Faces, Figures, Places & Things, Chandran Gallery, San Francisco
- 2014
 - Noise, V1 Gallery, Copenhagen, DK
- 2013
 - Gone Tomorrow, New Image Art Gallery, Hollywood, CA
 - Miles From Home, Guerrero Gallery, San Francisco, CA
- 2012
 - Destroyer (w/Andrew Schoultz), Cooper Cole Gallery, Toronto, CA

GROUP SHOWS

- 2021
 - Lampadephoria, V1 Gallery, Copenhagen, DK
- 2020
 - MINE IV, V1 Gallery, Copenhagen, DK
- 2019
 - MINE III, V1 Gallery, Copenhagen, DK
 - Beyond the Streets, New York, US
- 2017
 - Under Winter Moon, Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA
 - Under Winter Moon, Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA
 - Jon, John, Søren & Richard, V1 Gallery, DK
- 2016
 - Strange Powers, GASTMAN Gallery at ComplexCon 2016, Los Angeles, CA
- 2015
 - 13, V1 Gallery, Copenhagen, DK
 - WORK IN PROGRESS, GASTMAN Gallery, Los Angeles, CA
 - Jug Life, Park Life Gallery, San Francisco, CA
 - All Types of Characters: curated by worlds best ever, Joshua a Liner Gallery, New York, NY
 - New Normal II, curated by Andreas Guerrero, Oakland, CA

EDUCATION

- 2002
 - School of The Museum Of Fine Arts, Boston, MA

ART FAIRS

- 2018
 - Untitled, New Image Art, Miami, FL
 - Tables, Pots & Plants – A song for Matisse, V1 Gallery at VOLTA14, Basel, CH
 - Market Art Fair, Thomas Campbell & Richard Colman, V1 Gallery, Stockholm, SE
- 2017
 - CHART Art Fair, V1 Gallery, Copenhagen, DK
 - Art Herning, V1 Gallery, Herning, DK
- 2015
 - Art Herning, V1 Gallery, Herning, DK
 - Art Market San Francisco, Chandran Gallery
- 2014
 - Art Market Hamptons, Joshua Liner Gallery, Bridgehampton, NY, US
 - Zona Maco, New Image Art Gallery, Mexico City, MX
 - Pulse, New Image Art, Miami, FL
- 2013
 - Project Miami, Joshua Liner Gallery, Miami, US

RICHARD COLMAN



RICHARD COLMAN



RICHARD COLMAN



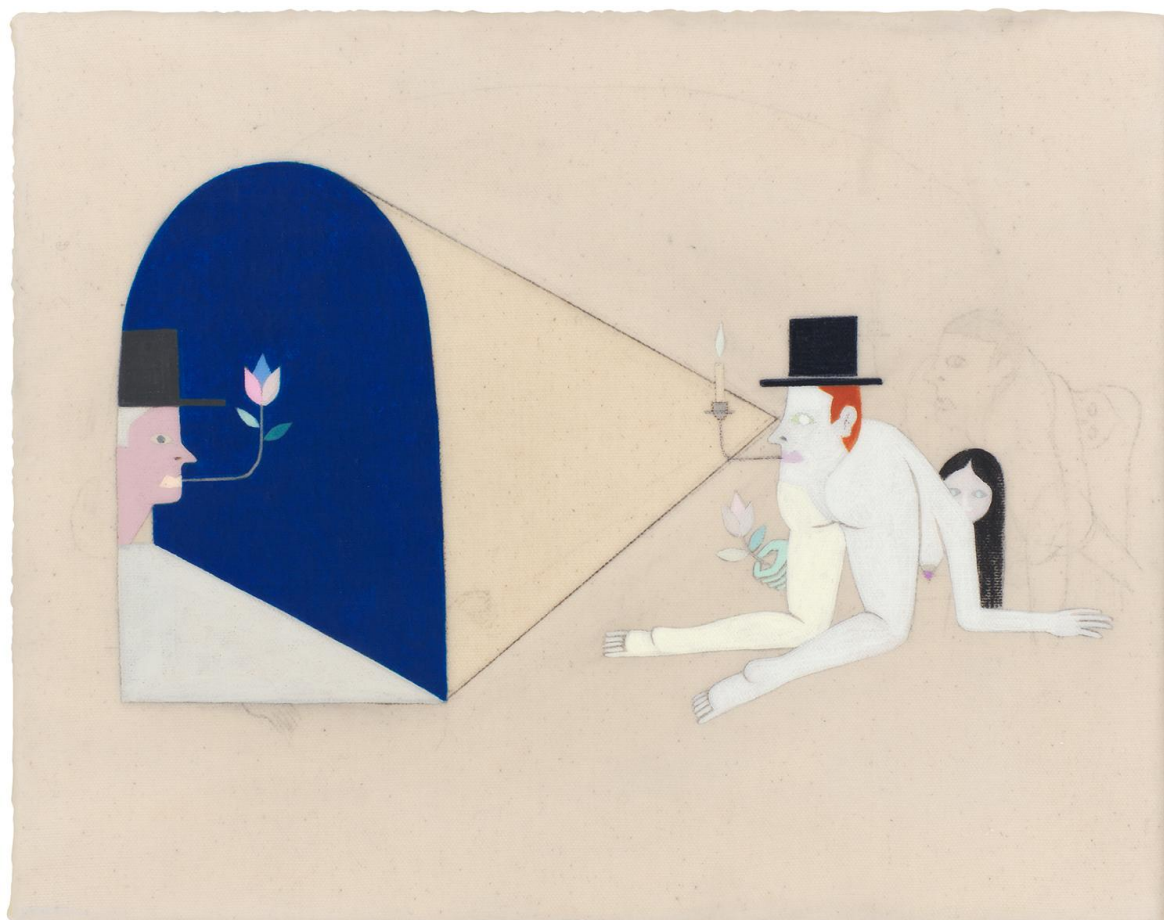
RICHARD COLMAN



Ironweed (2022)
Acrylic on canvas

48 × 48 in
120 x 120 cm

RICHARD COLMAN



Those Lofty Aspirations (2022)
Acrylic on canvas

11 × 14 in
28 x 36 cm

RICHARD COLMAN



Held Close (2022)
Acrylic on canvas

12 × 9 in
30 x 23 cm

BIM BAM GALLERY

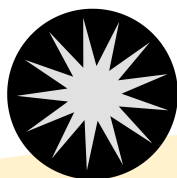
Baimba Kamara

06 51 49 31 54

bimbam.gallery

baimba@bimbam.gallery

[instagram.com/bimbam.gallery](https://www.instagram.com/bimbam.gallery)



B I M B A M