

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - "ENSEMBLE"

ALICIA McCARTHY & JEFFREY CHEUNG



"ENSEMBLE" - 7 rue Saint-Claude, 75003 Paris

Vernissage le jeudi 6 février de 18h à 21h

Exposition du 7 au 16 février 2020 de 11h à 19h

La Bim Bam Gallery est fière de présenter "Ensemble", une exposition en duo qui réunit deux artistes talentueux et engagés : **Alicia McCarthy** et **Jeffrey Cheung**.

Alicia McCarthy et Jeffrey Cheung, vivent et travaillent à Oakland en Californie. Ils exposent ensemble pour la première fois et incarnent deux générations d'artistes qui se rejoignent par leur conscience aiguë d'exister à travers la communauté qui les entoure.

"ENSEMBLE"

ALICIA McCARTHY & JEFFREY CHEUNG



ALICIA McCARTHY

Née en 1969 à Oakland, Californie, où elle vit et travaille.

Peintes avec une virtuosité sereine, les abstractions colorées d'Alicia McCarthy rappellent par endroit des tissages délicats aux lignes entrelacées. Sa pratique allie à la fois la simplicité de l'art populaire, la précision de l'op art et la rugosité du graffiti, pour mieux nous plonger dans la complexité du tissu urbain. En raison des matériaux qu'elle utilise, parfois recyclés, ses peintures portent en elles une esthétique punk, qui nous rappelle le rôle central d'Alicia McCarthy dans le groupe informel souvent appelé "Mission School", aux côtés de Chris Johanson, Margaret Kilgallen, Ruby Neri et Barry McGee. Leur style de vie a épousé le graffiti et la culture de la rue, tout en adoptant une esthétique rustique, contrastant avec l'environnement de San Francisco et de la Bay Area où ils évoluaient.

Figure majeure mais discrète de la scène artistique de la Bay Area depuis les années 1990, Alicia McCarthy a récemment vu son travail être intégré à la collection du MOMA de San Francisco. Elle a reçu le prix SECA (2017), après avoir reçu le prix Artadia (2013). Ses peintures ont été exposées au Berkeley Art Museum (2018), au SFMoMa (2017), au Oakland Museum of California Art (2014), au Craft and Folk Art Museum de Los Angeles (2013), au San Francisco Art Institute (2013), au Berkeley Art Center (2004), au Yerba Buena Arts Center de San Francisco (2004) et au Dallas Museum of Art. Son travail fait partie de nombreuses collections publiques et privées importantes telles que celle du SFMOMA, du musée Oakland Museum of California, au Facebook's Headquarters de Menlo Park, au MIMA de Bruxelles et à l'American Academy of Arts & Letters de New York City.



JEFFREY CHEUNG

Né à Castro Valley en Californie en 1989. Vit et travaille à Oakland, Californie.

Jeffrey Cheung évolue dans le monde du skate tout autant que dans le monde de l'art. Co-fondateur de Unity Skateboarding, il a réussi à allier ces deux disciplines en y ajoutant un propos militant pour la cause LGBTQ. Egalement co-fondateur de Unity Press, c'est par la diffusion de ses dessins sur des planches de skateboard ou sur du papier imprimé qu'il donne à voir le corps humain d'une nouvelle manière, se débarrassant des normes et des codes hétéronormés. Les figures androgynes de Jeffrey Cheung se meuvent et s'enlacent dans un jeu de corps à corps vif et amusant. Ses personnages sont difficilement étiquetables. Par la simplicité de ses lignes, Jeffrey Cheung célèbre la diversité des corps, des genres et de la sexualité.

Diplômé en art de l'université de UC Santa Cruz, Jeffrey Cheung a récemment participé à l'exposition "Punch" organisé par l'artiste Nina Chanel Abney à la Jeffrey Deitch Gallery de Los Angeles. Il expose régulièrement entre Los Angeles, San Francisco, Oakland, New York et Amsterdam.

BIM BAM GALLERY

Baimba Kamara

06 51 49 31 54

bimbam.gallery

baimba@bimbam.gallery

[instagram.com/bimbam.gallery](https://www.instagram.com/bimbam.gallery)



B I M B A M